

Laura FREETH

travaille à Toulouse,
dans les ateliers du Collectif IPN

Workshops, expositions, résidences

2023 - exposition *Creuser* au CAC Raymond Farbos (40)
avec Kévin Chrismann et Matthieu Sanchez

2022 - «*De seuils sacrés en pas ordinaires*» AFIAC et plus
si Affinité, création d'une oeuvre in-situ : Palabre
- développement du projet «*Creuser*» avec Matthieu
Sanchez et Kévin Chrismann - enquête, sculptures, images
et film documentaire

2020 - «*Sur les Pas de Samba Diallo*» une résidence
hybride, Maison Salvan (Labège 31) et l'Institut Français de
Dakar, collaboration avec Sophie Bacqué, exposition au
Manège, Galerie de L'Institut Français à Dakar

- «*Art et Territoire*», résidence en Lycée Agricole au
LEGTA de Ondes (31), recherche et ateliers avec différentes
classes du lycée

- «*Circuit Court*» exposition dans l'espace public
avec le Collectif IPN dans le cadre de l'Été Photographique
de Lecture (32)

- «*Aqualand Tour*», le Tourisme Imaginaire,
production de trois oeuvres présentées à la centrale hydro-
électrique du Vintrou et au barrage EDF du lac des St Peyre
(81), production FRAC Occitanie

2019 - «*Une préface, un dessin, des cailloux*», exposition
sur invitation de Julie Cazard, pour la série d'expositions
«*Röder*» organisée par Romain Simian à la Galerie Ste
Catherine à Rodez (12)

2018 - «*Coeur de Ville*», exposition collective au Le Carmel
(Tarbes), organisée par le FRAC Occitanie Midi-Pyrénées

- «*La Nef Éphémère*», résidence avec Sophie
Bacqué à Villematier (82) : réalisation de différences pièces
et édition «*Portrait de la Nef Éphémère*» en 15 exemplaires



ateliers du Collectif IPN - Toulouse
plateau général



2017 - «*ARTF*», exposition collective suite à une résidence
à l'ENAC, École Nationale d'Aviation Civile (Toulouse), avec
Laurence Broydé, Sophie Bacqué et Béatrice Utrilla
- «*Bricodrama*», exposition collective à Lieu Commun
et à IPN (Toulouse)

- Les Chemins d'Art en Armagnac «*Au fil de l'eau*»,
réalisation d'une oeuvre in-situ, sur le site de la double écluse
de Graziac (32) et performance pour la clôture de l'exposition

2016 - «*Run Run Run*», exposition collective à la Villa Arson
(Nice) à l'occasion des 20 ans de La Station

- «*Ressac*», exposition collective à IPN et TA (Toulouse)
à l'occasion du lancement de la revue Multiprise n°31, oeuvre
in-situ avec Fabien Cano

2015 - «*Contresens, Dissidence, Tolérance*», exposition
organisée par le FRAC Midi-Pyrénées et l'association Rue des
Arts à Carla Bayle (Ariège), réalisation d'une oeuvre in-situ
avec Emmanuel Jaudard

- «*Impression Libre*», exposition collective au centre
d'art du domaine de l'Hostpitalet, (Narbonne) organisée par
Les Sens de l'Art et Nicolas Daubanes

2014 - «*La Cimaise et la Fraction*», exposition collective
organisée par Point De Fuite au carré de la Maourine
(Toulouse)

- AFIAC avec le Collectif Implémentation, résidence
et production d'oeuvres chez l'habitant à Lautrec (Tarn et
Garonne)

- «*TOWN-HO!*» exposition collective des étudiants
diplômés de l'ISDAT dans le lieu du Collectif IPN et à Lieu
Commun, espace d'art contemporain (Toulouse)

2013 - «*Oficina Experimental*» exposition personnelle,
Galerie Brummell (Toluca, Mexique)

- *Festival de Artes de la Tierra*, volcan Parícutin
(Michoacan, Mexique)

Formation

2008-2013 : Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT)

2013 : obtention du DNSEP Art

Scénographie, régie, production

2022-2023 scénographie, constructions et régie de l'exposition *Les Sommes* à la Chapelle des Cordeliers à Toulouse / à l'ENAC Toulouse pour l'exposition *Cieux et Sommes*

2019-2023 -montages d'exposition et régie générale de l'Été photographique de Lecture (32) et pour le Centre d'art et de Photographie de Lecture

2023-2024 -régie d'exposition pour le Nouveau Printemps à Toulouse

depuis 2020 -création, reproduction, réparation de pièces en résine, travail de moulage >exemples [là](#) et [là](#)<

2014-2018 -régisseuse générale de l'espace d'art contemporain [Lieu Commun](#) à Toulouse

2015-2022 - sérigraphies pour différents artistes (Grégory Cuquel, Nicolas Daubanes, Fabio Viscogliosi, Jochen Gerner, Jean Denant, Eliott Tupac, Ruta Mare, Thomas Deudé...)

2013 - aide à la réalisation d'un pièce monumentale, «Terre de Profondeur» avec Dominique Guesquière pour son exposition au Centre d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière
- conception et réalisation du panneau d'affichage de l'Université du Mirail «Affichage Public» (commande du CIAM) avec Julien Alins et Alexandre Atenza, pour le collectif IPN
- scénographie avec Antony Lille de l'exposition «Sur Dêmesure» co-organisée par le Collectif IPN et Point De Fuite à IPN et du défilé organisé à l'occasion de cette exposition

2012 - création du Collectif IPN : mise en place d'un lieu de production artistique au 30, Rue des Jumeaux, Toulouse
- conception et réalisation d'une scénographie (espace et lumières) pour l'opérette «La Boîte à Joujou» de Debussy montée par Agnès Demeulanière



ateliers du Collectif IPN - Toulouse
espace personnel

Ateliers, enseignement

2022 -jury blanc pour les DNSEP Art à l'ISDAT

2022-2023 -jury blanc aux concours d'École d'Art à Prépart Toulouse

2022 -atelier moulage avec deux classes de CP et CE1, en partenariat avec Lieu Commun

2018 -cours de scénographie de l'oeuvre à la Faculté Jean Jaurès

2017 -projet Équation SXXXL avec la Casa d'Oro au Mas d'Azil (09) / prêt de 10 oeuvres et intervention dans les écoles et IME participantes

2015-2016 -atelier d'illustration en détention avec Solène Caillebotte, Centre Pénitentiaire de Muret / projet «Résonances» organisé par l'association Freddy Morezon - production d'un recueil en sérigraphie et risographie à cette occasion

2009-2013 -assistante en atelier de gravure à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse

