

ARTF : Almost Ready To Fly

Sophie BACQUIE - Laurence BROYDE - Laura FREETH - Béatrice UTRILLA –Œuvres de la collection Les Abattoirs FRAC Occitanie-Toulouse

Résidence de Production à l'ENAC Galerie Léonard de Vinci et Ville de Toulouse en partenariat avec Les Abattoirs FRAC Occitanie-Toulouse

Vernissage jeudi 23 novembre 17.30

Informations pratiques :

Date du vernissage : jeudi 23 novembre

Date : du jeudi 23 novembre au jeudi 21 décembre 2017

Visite de 12.00 à 14.00 le lundi - mardi- jeudi- sauf vacances scolaires

Nichée au cœur de l'Enac, c'est au sein de la Villa Voisin – du nom des célèbres pionniers français de l'aéronautique qui s'illustrèrent dès 1905 dans le domaine de l'aviation en modifiant un de leurs planeurs en hydravion. Pour la petite histoire, ils décollèrent de la Seine à Billancourt remorqués par la vedette rapide La Rapière. Le vol se fit à une altitude de quinze à vingt mètres sur une longueur de six-cents mètres. C'est donc avec le poids de l'histoire de l'épopée de l'aviation et de ses développements contemporains qu'a été pensée cette nouvelle résidence initiée par l'Association Léonard de Vinci.

Le nouvel équipage – exclusivement féminin - constitué de Béatrice Utrilla, Laura Freeth, Laurence Broydé et Sophie Bacquié a pris possession de la tour de contrôle durant l'été 2017 à l'invitation conjointe de l'ENAC et des Abattoirs Frac Occitanie Toulouse afin d'expérimenter la notion de collectif dans un esprit trans-générationnel de transmission de savoirs.

A l'heure d'écrire ces quelques lignes les procédures de contrôle habituelles ont été validées. Les ELT, FADEC, OBIS, ADF ont été validés. Le plan de vol, les opérateurs et tous les indicateurs sont au vert. La piste est dégagée, les gaz sont à leur maximum. L'embarquement est immédiat. Installez-vous tranquillement dans vos fauteuils et laissez vous porter vers ces nouveaux territoires et espaces oniriques.

Du faux semblant à l'infra-mince en passant par ces interzones que constitue le campus de l'ENAC, ce territoire autarcique lieu de l'excellence universitaire s'ouvre au champ des possibles et des expérimentations. L'espace d'exposition se trouve ainsi transformé en espace de fiction où la scénographie se fait œuvre dans un décor s'appropriant les codes des espaces de l'école. Entre simulacre et simulation, la réflexion se porte sur l'écosystème de l'exposition afin de créer un climat immersif pensé collectivement.

Au-delà de l'imaginaire, découvrez ce que ces nouvelles pionnières ont expérimenté. Bienvenu sur la nouvelle compagnie *ARTF : Almost Ready To Fly*.

Bon vol et rendez-vous le Jeudi 23 novembre à 17h30 pour l'atterrissage.

* Les Frères voisins sont un exemple de la réussite industrielle de l'aéronautique française passant du civil au militaire. En effet, la réussite industrielle et commerciale des Frères Voisins vint avec la Première Guerre mondiale, au début de laquelle ils présentèrent au ministère de la Guerre le premier avion à charpente tubulaire entièrement métallique. Équipé d'un seul moteur à hélice propulsive arrière, il offrait un cockpit avant très dégagé et pouvait transporter près de 350 kilos de bombes dans sa dernière version. Il servit essentiellement au bombardement de nuit sur objectifs lointains. Appareil sûr, extrêmement robuste et de pilotage aisé, il fut fabriqué à 10 400 exemplaires