

Workshops, expositions, résidences

2020 - «Sur les Pas de Samba Diallo» une résidence hybride, Maison Salvan (Labège 31) et l'Institut Français de Dakar, collaboration avec Sophie Bacquié, exposition au Manège, Galerie de L'institut Français à Dakar
- «Art et Territoire», résidence en Lycée Agricole au LEGTA de Ondes (31), recherche et ateliers avec différentes classes du lycée
- «Circuit Court» exposition dans l'espace public avec le Collectif IPN dans le cadre de l'Été Photographique de Lecture (32)
- «Aqualand Tour», le Tourisme Imaginaire, production de trois oeuvres présentées à la centrale hydro-électrique du Vintrou et au barrage EDF du lac des St Peyre (81), production FRAC Occitanie

2019 - «Une préface, un dessin, des cailloux», exposition sur invitation de Julie Cazard, pour la série d'expositions «Röder» organisée par Romain Simian à la Galerie Ste Catherine à Rodez (12)

2018 - «Coeur de Ville», exposition collective au Le Carmel (Tarbes), organisée par le FRAC Occitanie Midi-Pyrénées
- «La Nef Éphémère», résidence avec Sophie Bacquié à Villematier (82) : réalisation de différences pièces et édition «Portrait de la Nef Éphémère» en 15 exemplaires
- «À Ciel Ouvert» avec Collectif Implémentation : réalisation de deux affiches pour affichage public, avec le réseau Pink Pong et la ville de Toulouse

2017 - «ARTF», exposition collective suite à une résidence à l'ENAC, École Nationale d'Aviation Civile (Toulouse), avec Laurence Broydé, Sophie Bacquié et Béatrice Utrilla
- «Bricodrama», exposition collective à Lieu Commun et à IPN (Toulouse)
- Les Chemins d'Art en Armagnac «Au fil de l'eau», réalisation d'une oeuvre in-situ, sur le site de la double écluse de Graziac (32) et performance pour la clôture de l'exposition
- Equation SXXXL, projet pédagogique avec Casa d'Oro en Ariège

2016 - «Run Run Run», exposition collective à la Villa Arson (Nice) à l'occasion des 20 ans de La Station
- «Ressac», exposition collective à IPN et TA (Toulouse) à l'occasion du lancement de la revue Multiprise n°31, oeuvre in-situ avec Fabien Cano

2015 - «Contresens, Dissidence, Tolérance», exposition organisée par le FRAC Midi-Pyrénées et l'association Rue des Arts à Carla Bayle (Ariège), réalisation d'une oeuvre in-situ avec Emmanuel Jaudard
- «Impression Libre», exposition collective au centre d'art du domaine de l'Hostpitalet, (Narbonne) organisée par Les Sens de l'Art et Nicolas Daubanes

2014 - «Fake Off», exposition collective à IPN et TA (Toulouse) à l'occasion des 10 ans de la revue Multiprise, réalisation d'une installation in-situ avec Alexandre Atenza et Fabien Cano et d'une édition, impression d'affiches
- «La Cimaïse et la Fraction», exposition collective organisée par Point De Fuite au carré de la Maourine (Toulouse)
- «Implémentation n°10» avec le Collectif Implémentation, création d'une installation en extérieur à l'occasion des Galeries Ephémères organisé par Les Sens de l'Art, production Lieu Commun (Toulouse)
- AFIAC avec le Collectif Implémentation, résidence et production d'oeuvres chez l'habitant à Lautrec (Tarn et Garonne)
- «TOWN-HO!» exposition collective des étudiants diplômés de l'ISDAT dans le lieu du Collectif IPN et à Lieu Commun, espace d'art contemporain (Toulouse)

2013 - «Oficina Experimental» exposition personnelle, Galerie Brummell (Toluca, Mexique)
- Festival de Artes de la Tierra, volcan Paricutin (Michoacan, Mexique)
- exposition à la Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine 2013, Le Majorat (Villeneuve Tolosane)
- «L'été Indien, Sit-In» exposition collective des étudiants diplômés de l'ISDAT 2012 à l'espace culturel JOB (Toulouse), oeuvre in-situ avec Julien Alins

2012 - workshop de lithographie avec Armando Gomez
- exposition «Intercadencia», avec Cinthia Sanchez (Toluca, Mexique)

2011 - exposition collective «Glissement de terrain» à Labastide d'Armagnac (Landes)
- exposition collective «Que reviennent les années folles, des bandits en bagnole», Pont des Arts à Marcillac-Vallon (Aveyron)

Formation

2008-2013 : Institut Supérieur des Arts de Toulouse (ISDAT)

2011 : obtention du DNAP Art avec mention

2013 : obtention du DNSEP Art avec mention

Scénographie, régie, production

2022 -scénographie, constructions et régie de l'exposition Les Sommes de Jérôme Souillot à la Chapelle des Cordeliers à Toulouse

2019-2022 -montages et régie générale de l'été photographique de Lectoure (32)

2014-2018 -régisseuse générale de l'espace d'art contemporain Lieu Commun à Toulouse

2015-2022 - sérigraphies pour différents artistes (Grégory Cuquel, Nicolas Daubanes, Fabio Viscogliosi, Jochen Gerner, Jean Denant, Elliott Tupac, Ruta Mare, Thomas Deudé...)

2013 - aide à la réalisation d'un pièce monumentale, «Terre de profondeur» avec Dominique Guesquière pour son exposition au Centre d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière

- conception et réalisation du panneau d'affichage de l'Université du Mirail «Affichage Public» (commande du CIAM) avec Julien Alins et Alexandre Atenza, pour le collectif IPN

- scénographie avec Antony Lille de l'exposition «Sur Démesure» co-organisée par le Collectif IPN et Point De Fuite à IPN et du défilé organisé à l'occasion de cette exposition

2012 - création du collectif Implémentation avec Julien Alins et Alexandre Atenza, conception et réalisation de la «mise en valeur décorative» de sept transformateurs électriques à Toulouse (projet avec EDF et la Mairie de Toulouse)

- le collectif Implémentation devient le Collectif IPN : mise en place d'un lieu de production artistique au 30, Rue des Jumeaux, Toulouse (www.collectifipn.net)

- conception et réalisation d'une scénographie (espace et lumières) pour l'opérette «La Boîte à Joujou» de Debussy montée par Agnès Demeulanère

Ateliers, enseignement

2022 -atelier moulage avec deux classes de CP et CE1, en partenariat avec Lieu Commun

2018 -cours de scénographie de l'oeuvre à la Faculté Jean Jaurès

2017 -projet Équation SXXXL avec la Casa d'Oro au Mas d'Azil (09) / prêt de 10 oeuvres et intervention dans les écoles et IME participantes

2016 - atelier / stage de sérigraphie à la Maison Salvan à Labège avec des enfants

- atelier en CLAE avec le Collectif Implémentation, projet Osc'Art organisé par la Fondation Léo Lagrange

2015-2016 -atelier d'illustration en détention avec Solène Caillebotte, projet «Résonances» organisé par l'association Freddy Morezon - production d'un recueil en sérigraphie et risographie à cette occasion

2009-2013 -assistante en atelier de gravure à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse

Laura FREETH

travaille à Toulouse, dans les ateliers du Collectif IPN

Tél 0645558943

freethlaura@gmail.com